

## SEMINARIO ARTÍSTICA

Nuestro objetivo principal en este seminario, es que los niños y las niñas desarrollen plenamente su creatividad y diferentes habilidades viso manuales. Mediante el planteamiento de diferentes propuestas e introducción de distintos materiales en el rincón de arte, pretendemos que ellos tengan a su alcance los medios necesarios para poder ir creando, experimentando y expresándose pudiendo hacerlo a través de la puesta en práctica de diferentes técnicas.

Las instalaciones artísticas tiene un fin claro, vivenciar diferentes propuestas interactuando directa y libremente con ella, para que los niños puedan entonces jugar con su creatividad y con su imaginación. Convirtiéndose en un medio de expresión .

	<b>3 AÑOS</b>	<b>4 AÑOS</b>	<b>5 AÑOS</b>
<b>RINCÓN ÁREA DE PINTURA Y MODELADO</b>	Le gustan las actividades plásticas/no le interesan	Le gustan las actividades de plástica/las acepta	Le gustan las actividades de plástica(hay que diferenciar si es necesario)
	Coloca pegatinas en una superficie delimitada	Técnicas que prefiere (pintura de dedos, modelado, dibujo, dibujo de observación, pintura etc.)	
	Acepta los diferentes materiales que se utilizan en la clase/ algunos no le gustan	Utiliza el punzón correctamente/con poca precisión	Hace caso de las indicaciones del profesor
		Se esfuerza y pide ayuda para mejorar sus producciones	
		Utiliza pocos/todos los colores	Pinta respetando los colores reales/prefiere inventar el color
		Copia un círculo, un cuadrado y un triángulo sin modelo/con modelo	Pinta y dibuja para jugar/solo lo hace por obligación
		Puede reproducir dibujos de trazado fácil/con ayuda	Reproduce formas sin modelo/necesita mirar el modelo/prefiere tener un modelo

		Sabe pintar llenando un espacio y sin salir de los bordes/saliendo un poco de los bordes/sin dejar espacios blancos/con garabatos	Pinta y colorea sin salirse de los bordes/saliendo/sin dejar espacios en blanco. Ocupa todo el espacio gráfico/solamente una pequeña parte
		A menudo/siempre/casi nunca dibuja sabiendo que quiere hacer	A menudo/a veces/ nunca necesita orientación y guía para trabajar
		Dibuja una persona(casa) de forma esquemática/con detalles/no se reconoce	Dibuja una persona con detalles de pies a cabeza
ÁREA DE AMPLIA CREACIÓN	Puede romper papel a trozos	Rasga con los dedos trozos pequeños de papel	A veces/en general tiene imaginación e iniciativa en sus producciones
		Ocupa todo el espacio gráfico/solamente una pequeña parte	Sus producciones están organizadas son caóticas
			Sus producciones son vivas/oscuras/difuminadas/apagadas
		Hace dibujos muy repetitivos	Hace dibujos muy variados/repetitivos/ricos
	Es capaz de experimentar durante un rato con los materiales propuestos/tiene iniciativa/necesita ayuda y orientaciones	Coloca adhesivos sobre una línea o dentro de una superficie/con precisión	Le gusta hacer pruebas
	Se muestra contento respecto a sus producciones	A veces/a menudo tiene imaginación e iniciativa en sus producciones	
	Cuida los materiales imitando a la maestra	A menudo/ a veces/nunca necesita orientación y guía para trabajar	
	Se da cuenta de los defectos de sus acciones sobre los materiales/lo comunica	Hace valoraciones sobre lo que está bien o lo que está mal en un dibujo	Diferencia lo que esta bien y lo que esta mal en una producción
	Reconoce los colores ¿Cuáles?	Generalmente se muestra satisfecho/insatisfecho de sus producciones	
	LE CT IV AS TA LL ER ES AR TÍS TI	Cuando dibuja: hace garabatos/llena la hoja sin expresar intencionalidad/hace	Casi siempre/alguna vez imita a sus compañeros

	dibujo figurativo		
		Sigue con un lápiz un laberinto sencillo, sin salir del camino/se sale/se pierde	Le cuesta elegir lo que quiere dibujar
	Acepta las sugerencias/procura esforzarse	Tiene interés por lo que hacen los demás	
		Es un poco/muy repetitivo en sus producciones	Hace comparaciones estéticas
		Valora las producciones de otros niños/las ensucia / no se fija/las ensucia	
INSTALACIONES	Muestra curiosidad e interés por todo cuanto le rodea	Continuamente/a veces/nunca hace preguntas sobre lo que le rodea	
	Le gusta explorar y manipular los objetos (agrupar, tirar, clasificar, acumular, etc)	Le gusta explorar y manipular los objetos (agrupar, tirar, clasificar, acumular, etc) y observar sus consecuencias	
	Se puede concentrar durante un ratito manipulando los distintos materiales/se pasea mucho sin centrarse	Hace construcciones con objetos con objetos diversos/pide ayuda	
	Juega solo/con compañeros	Comparte los objetos con los compañeros	